

MOSTRE

La scelta del materiale grafico e la organizzazione di mostre di progetti realizzati e non, corrisponde alla volontà e necessità di costituire una maggiore presenza a livello di categoria professionale nella realtà locale, puntando soprattutto sulle forme di coinvolgimento della cittadinanza (privilegiando le mostre di tipo didattico e di immediata comprensione) al fine di migliorare la capacità di lettura e valorizzazione del patrimonio architettonico delle nostre città. Uno degli obiettivi principali di tale iniziativa è quello di definire più esattamente gli ambiti e le capacità intellettuali della categoria che spesso non vengono sufficientemente riconosciuti e danno origine a considerazioni poco oggettive ed ambigue sulla figura dell'architetto.

È il tentativo di ripercorrere la strada della comunicazione, ognuno con la propria esperienza senza incorrere nei pericoli e nei fraintendimenti di una partecipazione «sbagliata».

Importante sarà anche l'aspetto culturale che tale attività potrà rivestire all'interno della categoria se diventerà un momento di stimolo e di comune crescita intellettuale.

È naturale sottolineare l'opportunità di contattare personaggi e gallerie che, in altre città svolgono già da tempo tale attività (C.L.E.A.R. Galleria Archivolto -A.A.M./COOP e l'Arch. Francesco Moschini etc...) realizzando in tale modo una proficua attività di scambio e promozione culturale.